

Entrevista

“¿Mi día perfecto?, el que me levante vivo... soy muy básico”

Comentarios 0

0

Tweet 0

Like



Valerie Stoute

[PANAMA AMERICA](#)

Se ha tomado demasiado en serio su regreso a la música. Es más, parece como si llevara una batalla contra el tiempo. Entre el 2011 y lo que va de este año ha grabado por lo menos 14 discos, cinco de ellos con Roberto Delgado, otro con Cheo Feliciano, uno de tango; uno muy bueno con Boca Libre... y si sigo no termino. Catorce discos... al mismo tiempo que para septiembre quiere hacer un doctorado, el cual tendrá que posponer para octubre, porque tiene presentaciones para esa fecha.



Si todavía no me creen lo de la carrera contra el tiempo, en abril viajará a Puerto Rico para cumplir con un compromiso musical al lado de Juan Luis Guerra, Robi Draco, entre otros: “porque para mí es muy especial, porque lo de la enfermedad de Robi lo hace especial”. Y como cereza del pastel: la gira “Cantos y cuentos urbanos”.

Ese empeño por hacer de todo al mismo tiempo y llevar su físico al máximo parece no hacer mella en él. Con varios kilos menos y barba canosa, Rubén Blades relató con entusiasmo sus proyectos, sus temas a dúo con Robi Draco Rosa y hasta su miedo a realizarse una colonoscopia.

Nuevo año y gira nueva, deja atrás “Todos Vuelven” para dar paso a “Cantos y Cuentos Urbanos”, hábleme de esta.

Básicamente se está haciendo la continuación de la gira anterior con Roberto Delgado, la gira “Todos vuelven” terminó en 2010 y los últimos trabajos que hicimos fueron en esa fecha. Empezó en el 2009... y por mis labores en el servicio público los retomé en 2010.

Estoy trabajando con una orquesta panameña. En 2011 estuve en una gira por Europa, fui como a 14 ciudades, pero quedaron muchas plazas sin visitar; lo que hicieron fue tan bueno que nos están llamando de nuevo. En mayo estamos supuestos a hacer giras de teatro en México y hay como 10 fechas, la mayor cantidad que yo he tenido en mi carrera. Después volvemos a Europa, no sé cuantos países y ciudades tenemos, iríamos a Suecia que no lo hemos visitado con esta orquesta, pero regresamos a América, vamos a estar en el Hollywood Bowl, una plaza importante y tenemos unas trabajos en América y regresamos a Europa. Estaremos con Gustavo Dudamel en Caracas haciendo “Maestra Vida” y la Sinfónica Juvenil de Caracas en julio.

¿Con esta gira es posible hacer otro concierto en Panamá este año?

Yo quisiera que los conciertos aquí en Panamá los patrocinara el sector privado y fueran gratis.

Se estaba hablando de un concierto para Carnavales, pero no se ha confirmado. El 19 estamos en Venezuela.

No tenemos nada planeado para el resto del año. Sí me gustaría hacer una gira con la ayuda de la empresa privada que nos lleve a Chiriquí a varios lugares y que sea gratis.

Estaba escribiendo un libro de poemas, ya lo terminó, ¿cuándo cree que debe publicar?

El libro de poemas lo terminé, pero no lo he publicado, además no sé si vale la pena, por eso necesito que un amigo mío lo lea para ver si solo es para leerlo en casa o vale la pena editarlo.

Este 2012 pretende arrancar con una nueva producción musical ¿cómo se llamará y con qué colaboraciones contará?

Con la orquesta de Roberto Delgado hicimos tres álbumes en vivo cuando realizamos los conciertos privados, pero encima Roberto grabó un disco completo “Cantares del Subdesarrollo”... esta semana terminaré otro álbum con mi “alter ego” Medoro Madera He hecho con Roberto, aquí en Panamá, 5 discos. Tengo que poner la voz en dos de ellos, hay dos álbumes más que Roberto va a trabajar apenas termine el de Medoro. Tengo otro álbum que son solo canciones mías...

En cuanto al ámbito del cine, ¿cuándo será el estreno de “Safe House” Se exhibirá en el primer Festival de Cine de Panamá con los artistas que allí participan?

En el ámbito del cine se va estrenar “Safe House”, es un rol sumamente pequeño, no quiero sonar malagradecido ni mucho menos, estoy muy agradecido por la oportunidad después de estar tanto tiempo afuera del negocio y es una película que tiene una distribución mundial con un actor que yo respeto, admiro y aprecio, Denzel Washington, mi trabajo es directamente con Denzel y es un rol que, en lo personal, me parece que lo hubiese podido hacer cualquiera.

Pero sí me cumple dos cosas importantes, uno, me presenta nuevamente ante los que hacen películas y dos, me da mi seguro médico en Estados Unidos.

Denzel es mi amigo, es como si cantara con “Gilbertito”. Esa película sale el 10 de febrero, y casualmente voy el 7 para allá, porque Denzel me pidió que lo acompañe y en una entrevista de

una televisora que tiene, no sé para qué, pero se le agradece.

Me llamaron del Festival de Cine para ver si la película se estrenaría, pero le dije que para qué, porque realmente no tengo una labor destacada para eso. El trabajo donde tengo un rol de importancia y que tiene oportunidades histriónicas es en la película que trabajo con Andy García, el de “Cristiada” y esa película aún no tiene distribución porque todavía está en edición. Esa hubiese sido buena para el festival.

Yo quisiera continuar en el cine, pero no tengo tiempo por mi carrera.

¿Lo han invitado a formar parte de otra producción cinematográfica?

El cine es un trabajo que requiere más atención.

Me llamaron para una película que están haciendo con Tom Cruise, pero la van a hacer cuando yo estoy de gira. Pero creo y espero tener más oportunidades en el cine. He tenido varias oportunidades, “unas mejores que otras”. Sí me interesa y es algo que estoy pensando en retomar y quiero trabajar con Abner Benaim.

¿Qué opina de que Panamá sea vista como un buen lugar para realizar grandes producciones?

Hay varios puntos. Panamá, estratégicamente, es un lugar ideal porque se está en Nueva York en 4 horas y en Los Ángeles en 5 horas.

Las locaciones en Panamá no son comunes, la gente no las conoce. Tenemos locaciones en distintos lugares que son de interés de producción. Lo que necesitamos es crear los incentivos para que la gente venga y quiera filmar y eso todavía no lo hemos hecho y en eso nos gana Costa Rica.

Lo que decía, no solamente cuando estaba en la administración Torrijos, es quizás ahora tenga más interés el gobierno de no solamente crearles incentivos para que vengan a filmar aquí, sino que vengan a hacer pos y preproducción, porque Panamá no puede convertirse en un centro de doblaje. ¿Por qué tiene que ser México y Venezuela, por qué aquí no se hace la posproducción, editaje, musicalización, todos esos aspectos que tienen que ver con el cine también. Desde un aspecto más técnico, eso nos daría empleos constantes; en Howard podrían hacerlo o ubicarlos en la “Ciudad del Saber”.

Una de las cosas que más abrió puertas a Panamá fue la película de “James Bond”, no necesariamente porque las escenas que filmaron no representaban a Panamá, sino a Bolivia, sino por la manera por como la gente trabajó aquí. Ellos se fueron encantados. Hubo gente que habló de que se habían molestado porque les robaron, “eso no es cierto”. Eso de que salieron hablando bien y la belleza del país, la gente, la comida y el trato... todo eso influyó.

¿Qué opina de los nuevos talentos de la salsa que están subiendo ahora? Cree que (el género) esté muriendo?

Yo no creo que las cosas mueren nunca, sino que hay momentos en que desarrollan una atención y después bajan; es un género en sí, por lo que no morirá jamás, así como no ha muerto el tango popular en el mundo entero, ahora mismo hay orquestas en todos los sitios a los que usted va.

¿Cómo es el día perfecto para Rubén Blades?

Que me levante vivo.

Entonces ¿le teme a las enfermedades?

No les temo, es algo que no puedo controlar, pero el día perfecto es el que te levantas por las mañanas, el imperfecto es el que no despiertas.

.. Soy muy básico en las cosas.

¿Cómo está de salud?

Bien, me hice unos exámenes hace poco, gracias a Dios, eso es lo más importante, me hice unos exámenes hace dos semanas. Me han pedido que me haga una colonoscopia, me la hice hace diez años y lo estoy pensando.

¿Cómo es su relación con su esposa Luba y con sus hermanos.

Con Luba bien, muy bien, digo, a mis hermanos yo no los veo a menudo, cada uno vive en su mundo, al que más veo es a Roy, porque él vive en San Carlos, así que lo veo a cada rato. Y a mi papá que vive acá. Luba ahora mismo está en Nueva York, ella está en teatro, así que está en audiciones y preparando su vida y tiene a sus padres allá.

¿Han pensado en la adopción?

No, nosotros no estamos pensando en eso necesariamente, eso nunca fue para nosotros una prioridad, yo me muevo mucho, yo creo que los hijos son para la gente que los va a criar, que le den tiempo, yo soy producto de otro mundo. Mi mamá estaba en la casa en ese tiempo, hoy la mayoría de las madres tienen que trabajar. Panamá era tan chiquito, la gente trabajaba y se iba para la casa.

Déjanos tu comentario

(0) Comentarios

Nombre

Comentario



Limite de caracteres: 600

Enviar comentario

Esta es la opinión de nuestros lectores, NO la opinión de panamaamerica.com.pa. No aceptamos incluir comentarios que atenten contra leyes de nuestro país o que resulten injuriosas, mal intencionadas u ofensivas, o que puedan dañar la honra de terceras personas. Nos reservamos el derecho de eliminar comentarios, que a nuestro juicio, estén fuera de lugar. Eliminaremos todo comentario que no cumpla estrictamente con las normas de uso.

envía este artículo a... 

« En Twitter ...

Maderas nobles enmarcan ... »

Ver Películas Gratis En Línea

Convierte tu PC en un televisor! Ver los episodios completo TV.

www.TelevisionFanatic.com

